

Aufblasbare Kunstwerke

Werbe-Inflatable-Hersteller no problaim produziert auch immer wieder außergewöhnliche Kunst- und Dekorationsobjekte für namhafte Künstler und diverse Theater- und Opernbühnen.



gleich einem Kampfbomber oder U-Boot als zentrales Element im Hauptraum der Kirche schwebt. Für die Produktion der 6 Meter großen War Duck wandte sich Diamantopoulos an no problaim, den österreichischen Inflatablehersteller,

In der Elisabethenkirche, einer neugotischen Kirche im Herzen von Basel, wird noch bis 22. Juni 2014 eine eindrucksvolle Installation des Künstlers Stelio Diamantopoulos gezeigt: War Toys befaßt sich mit der Ausbeutung von Kindern durch Krieg. Kernstück der Ausstellung war die War Duck, eine aufblasbare Gummiente in Panzer-Optik, die

der international schon zahlreiche Kunstprojekte verwirklichen konnte. no problaim ist es gelungen den vom Künstler gewünschten Metall-Effekt und damit die Wirkung einer gepanzerten Ente perfekt zu erzielen.

„Eine aufblasbare Werbesäule ist einfach produziert.

Aber um herausfordernde Kunstobjekte fachmännisch umzusetzen, bedarf es Können, Erfahrung und Einfallsreichtum,“ so Adolf Blaim, Geschäftsführer von no problaim, „unsere Experten konnten diese Qualitäten schon bei zahlreichen Kunstprojekten unter Beweis stellen und sind inzwischen international sehr geschätzt.“

